

ANT2


28 Junho'19

Inês Simões - soprano

ENSEMBLE DARCOS

SIGA-NOS

 www.rtp.pt/antena2/

 @antena2

 @antena2rtp

 @antena2rtp



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA

G. Mahler (1860 – 1911)

Sinfonia nº 4 em Sol maior (arr. para ensemble de K. Simon) *

I. Bedächtig, nicht eilen (Circumspecto, sem apressar)

II. In gemächlicher Bewegung, ohne Hast (Em andamento moderado, sem pressa)

III. Ruhvoll, poco adagio (Tranquilo, poco adagio)

IV. Sehr behaglich (Muito confortável)

Inês Simões - soprano

ENSEMBLE DARCOS

Péter Mező - violino I

Paula Carneiro - violino II

Reyes Gallardo - viola

Filipe Quaresma - violoncelo

Pedro Wallenstein - contrabaixo

Nuno Inácio - flauta/piccolo

David Costa - oboé/corne inglês

Cândida Oliveira - clarinete/clarinete baixo

Ricardo Ramos - fagote

Paulo Guerreiro - trompa

Paulo Jorge Ferreira - acordeão

Helder Marques - piano

Elizabeth Davies - percussão

Marco Fernandes - percussão

Nuno Côrte-Real – direção musical

SINOPSE

O arranjo para *ensemble* da Sinfonia nº 4 de Gustav Mahler concebido por Klaus Simon destinou-se, na sua estreia em Maio de 2007, a um concerto da Holst Sinfonietta que incluiu ainda obras de Schönberg e Webern. Segundo Simon, a versão para *ensemble* enquadra-se no espírito da *Sociedade para atuações musicais privadas* de Schönberg. Permite, assim, a grupos instrumentais mais reduzidos interpretar a sinfonia de Mahler mais camerística de toda a sua obra, sem desvirtuar a exímia escrita orquestral do compositor boémio.

* Partitura e partes cavas utilizadas neste concerto foram alugadas a SERMUS - Servicios Musicales, S.L.